

BENEDIKT LANGMANTL

SCHAUSPIELER & MUSICALDARSTELLER & MODERATOR

Email: mail@benedikt-langmantl.de | **Website:** www.benediktlangmantl.de

Agentur: Artisdo Actors Agency | Kölner Str. 8, 40764 Langenfeld
booking@artisdo.de

Größe: 176 cm
Gewicht: 100 kg
Haarfarbe: Braun
Augen: Blau-Grün
Aussehen: Mollig
Alter: 45
Spielalter: 30 - 47
Steuerl. Wohnsitz: Köln,
Deutschland

Akzente: Berlinerisch, Bayerisch,
Fränkisch
Sprachen: Deutsch (Muttersprache),
Englisch (gut)
Stimmlage: Bariton
Beruf: Moderator, Musical Darsteller,
Redner, Sänger, Schauspieler
Gesang: Stage singing, musical, hip
pop, rap, chanson, punk, blues,
country
Skills: Beatboxing, Computer Experte,
Croupier, Improvisieren, Poker, Regisseur,
Workshopleiter



FILM

Produktionsname	Rolle	Regisseur; Produktionsfirma
<i>The Light behind the Lie</i> (2021)	Denjo Weigels (HR)	Kim Anderson, Because We Love Making Movies #Filmcompany Cologne
<i>Die Praktikantin</i> (2021)	Chefbuchhalter Müller (Co-Hauptrolle)	Jan Boroewitsch
<i>Katzen von Ulthar</i> (2021)	Bürgermeister	Kim Anderson; Because We Love Making Movies #Filmcompany Cologne
<i>110 – Echte Fälle der Polizei (Mama ich brauche das Auto)</i> (2020)	Kurt Friedrich (Episodenhauptrolle)	Axel Hahnemann / Filmpool
<i>Lingua Amoris</i> (2020)	Aufnahmeleiter Robert	Patrick Merz / Wötzel Herber / DirectorsCut ABC Hüll Medienwerkstatt
<i>Vaterland (Impressionistischer Stummfilm)</i> (2020)	Vater (HR)	Tjaard Schimmer-Mannl
<i>Funk!</i> (2020)	Louis (NR)	Caleb Gerst; / (In-House)
<i>This is Wonderland</i> (2020)	Big Boy (NR)	Kim Anderson Because We Love Making Movies #Filmcompany Cologne

WERBUNG

Produktionsname	Rolle	Regisseur; Produktionsfirma
<i>Gesund.de</i> (2021)	Apotheker	Ben Hartenstein

MUSICAL

Produktionsname	Rolle	Regisseur; Produktionsfirma
<i>Christzilla – Gottes Klon (2016-2017)</i>	Kardinalardinal, 1 st Wachmann, Ensemble	Jens Seipolt; Ensemble Estragon

THEATER

Produktionsname	Rolle	Regisseur; Produktionsfirma
<i>Bis das der Tod uns kleidet (2018-2019)</i>	Maxwell Sulton (NR)	Johannes Willenberg & Erhard Dietrich; Theater aus der letzten Reihe
<i>Zweimal täglich (2018-2019)</i>	Regisseur	Johannes Willenberg & Benedikt Langmantl; Theater aus der letzten Reihe
<i>Stress im Champus Express (2017-2018)</i>	Wischnewski (NR)	Erhard Dietrich; Theater aus der letzten Reihe
<i>Regel 11 oder wie man sie einhält (2016-2017)</i>	Petruccio (SNR)	Beatrice Ellinger; Brotfabrik/Das Erlebnis Theater
<i>Kinder der Sonne (2014)</i>		Nurkan Erpulat
<i>Das Regiekollegium (2013-2014)</i>	Actor (NR)	Renate Strehl, VBA Theaterwerkstatt

AUSBILDUNG	seit 2020	Privater Schauspielunterricht: Dominik Bopp (Tschechow methode)
	seit 2020	Actors Success Coaching: Stefan Woelk
	seit 2020	Camera Acting @ Tankstelle Berlin: Sigrid Anderson & Birgit Simons
	2011-2020	Vocalcoaching: Frank Nimsgern
	2017	Musical workshop: Sascha Padzdera
	2016-2017	Vocalcoaching: Barbara Ferun
	2015-2017	Vocalcoaching: Prof. Jens Seipolt
	2015-2020	privater Schauspielunterricht
	2015	Musical master classes: Frank Nimsgern – Vocals: Frank Nimsgern; Acting: Gabrielle Scharnitzky; Dancing: Alex Neuff
	2005	Acting Classes @ North Hollywood Acting Studios (Los Angeles): Donovan Scott, Eric Zivot
	2004-2005	“Commercial on Camera” Class @ North Hollywood Acting Studios (Los Angeles): Carolyne Barry& Greg Lee
	2002-2003	Transform Acting School: mime & Stage fencing
	1999-2001	Musicalausbildung @ JOOP VAN DEN ENDE ACADEMY(Hamburg)

KONTAKT	Facebook	facebook.com/benedikt.langmantl.schauspieler/
	Instagram	instagram.com/benediktlangmantl/
	Twitter	twitter.com/langmantl
	YouTube	youtube.com/channel/UCrozwkmsm0C7BA6Sppk48Ng

IMDb	imdb.com/name/nm11711204/
Website	benedikt-langmantl.de
Mail	mail@benedikt-langmantl.de
Phone	+49 176 43 21 99 62